

なりきりミュージアム！ 《〇〇》になって写真を撮ろう

用意するもの：^{さつえい きざい}撮影機材（カメラやスマホ）、^と好きな小道具、^と写真を撮ってくれるパートナー

はじめに、絵をよく見てみましょう。

☆作品は、^{きねん びじゅつ てんじ}宮本三郎記念美術館の展示室（※作品は、^{てんらん}展覧会ごとにかわります）、またはウェブサイトで見られます。

チャレンジ

- ① おうちで、この絵を再現して、^と写真を撮ってみましょう。絵をよく^{かんさつ}観察して、人物のポーズを^{まね}真似したり、身近なものをつかって^{えが}描かれている物を^{ひょうげん}表現したり、^{さつえい}撮影する角度を^{くふう}工夫したりして「なりきり^{もしや}模写」を楽しもう！

☆^{もしや}模写とは…

^{まね}真似をして、写すこと。

宮本三郎さんも、フランス・パリのルーブル美術館に通って、レオナルド・ダ・ヴィンチの^{じゆたいてくち}《受胎告知》やレンブラントの^{せい もしや}《聖家族》を模写しました。



宮本三郎 《農夫》1957年、カンヴァス・^{ゆさい}油彩

- ② あなたの写真にタイトルをつけて、ひとこと。

あなたの写真のタイトル 《

》

ひとこと！

シェアしてみよう！

ハッシュタグはこちら！→ #なりきりミュージアム！ #〇〇になって #世田谷美術館 #宮本三郎記念美術館

★SNSで しゃしんを こうかいするのは、おとなの人に かくにんしてから！