

# 親密な空間

The Intimate Space

## 宮本三郎

Miyamoto Saburo

2018.4.3[火]—8.26[日]

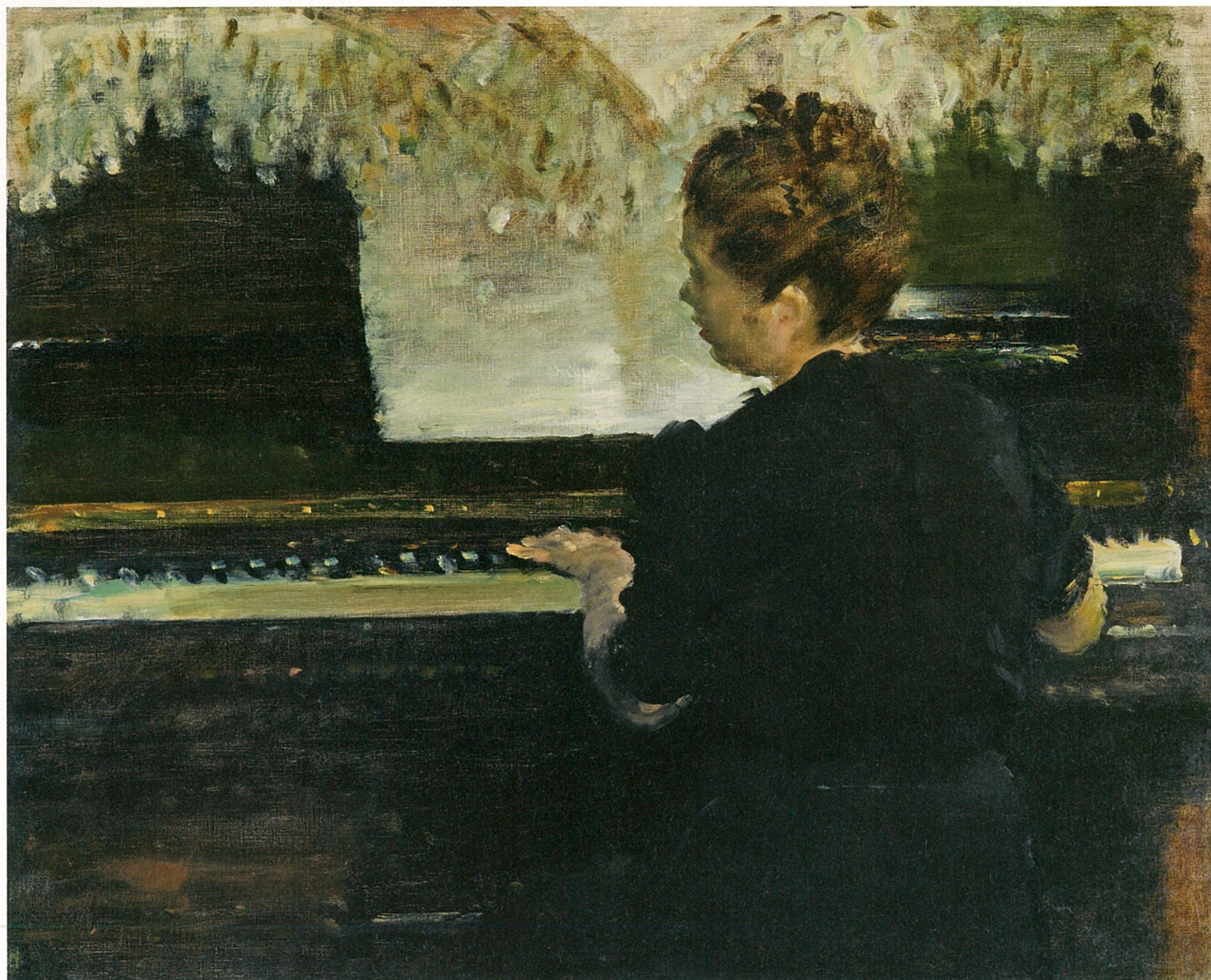
開館時間 | 10:00～18:00(最終入館は17:30まで)

休館日 | 毎週月曜日 ただし、4月30日(月・振替休日)、7月16日(月・祝)は開館、5月1日(火)、7月17日(火)は休館

観覧料 | 一般200円(160円)、大高生150円(120円)、65歳以上／中小生100円(80円)

\* 障害者の方は100円(80円)、ただし小・中・高・大学生の障害者は無料。介助者(当該障害者1名につき1名)は無料。証明書をご提示のうえ、お申し出ください

\* ( )内は20名以上の団体料金 \* 小・中学生は土、日、祝・休日、夏休み期間は無料



《(ピアノ)》1945-48年頃

世田谷美術館分館

宮本三郎記念美術館

〒158-0083 東京都世田谷区奥沢5-38-13 TEL:03-5483-3836  
<http://www.miyamotosaburo-annex.jp/>



# 親密な空間

The Intimate Space

宮本三郎

Miyamoto Saburo



アトリエにて 撮影年不詳

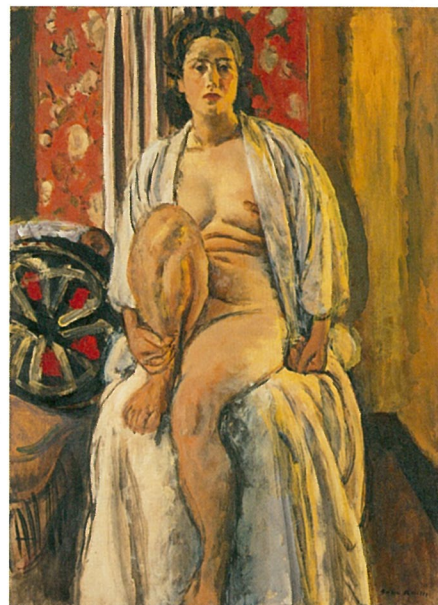
洋画家・宮本三郎(1905～1974)は、生涯にわたって、人物を中心に、さまざまな画題に取り組みました。本展ではそのなかから、なにげない室内風景や、穏やかな日常生活の一場面を切り取ったような、「親密」な雰囲気漂う作品群を中心に紹介します。

画家と描かれた人物との距離感が、なんとなく近いもののように感じられたり、あるいは家庭生活など、どこか私的な領域が垣間見られたりするような絵画たち。美術や文学において、こうした身近な題材を扱いつつ、そこに作者や描かれたものの内面的な世界が示唆されるような傾向を、親密派(アンティミズム)と呼んでいます。描き手や、描かれたひと・ものの気配や息遣いをそこに感じるとき、たとえそれが劇的な場面でなくとも、私たちの想像力は掻き立てられます。

本展ではまた、静物画や素描作品もあわせて展示します。いつもより少し情感に満ちた、宮本三郎の作品世界をお楽しみください。



《(編み物)》1945-1948年頃



《(寝たる裸婦)》1947-1948年



《(静物／壺花コップ)》1961年頃



《(横臥 婦人像)》制作年不詳

\* ( )は題不詳につき仮題

イベント  
情報

## 担当学芸員による ギャラリートーク

4月14日(土) 11:00～ / 5月26日(土) 11:00～

\* いずれも20分程度、参加費無料(観覧料別途)、事前申込不要

## サマー・ワークショップ2018

展覧会会期中の8月に、どなたでも気軽に参加できる企画を開催します。

詳細はホームページなどでお知らせいたします。

この他、当館では、年間を通して講演会やワークショップ、コンサートなどを開催しています。

世田谷美術館分館

## 宮本三郎記念美術館

[交通案内]

◎電車＝東急大井町線・東横線「自由が丘」駅より徒歩7分／東急大井町線「九品仏」駅より徒歩8分／東急目黒線「奥沢」駅より徒歩8分 ◎バス＝東急バス(渋11) 渋谷駅～田園調布駅「奥沢六丁目」下車徒歩1分／東急バス(園01) 千歳船橋～田園調布駅「浄水場前」下車徒歩10分

〒158-0083  
東京都世田谷区奥沢5-38-13  
TEL:03-5483-3836  
<http://www.miyamotosaburo-annex.jp/>



◎宮本和義

世田谷美術館分館

## 向井潤吉アトリエ館

〒154-0016  
東京都世田谷区弦巻2-5-1  
TEL:03-5450-9581  
<http://www.mukaijunkichi-annex.jp/>



◎宮本和義

◆ 向井潤吉 民家と街道  
4月3日(火)～8月26日(日)

世田谷美術館分館

## 清川泰次記念ギャラリー

〒157-0066  
東京都世田谷区成城2-22-17  
TEL:03-3416-1202  
<http://www.kiyokawataiji-annex.jp/>



◎宮本和義

◆ 清川泰次 色と色のハーモニー  
4月3日(火)～8月26日(日)



世田谷美術館

〒157-0075 東京都世田谷区砧公園1-2  
TEL:03-3415-6011(代表)

[展覧会のご案内] TEL:03-5777-8600(ハローダイヤル)  
<https://www.setagayaartmuseum.or.jp/>

\* 詳細はホームページなどでご確認ください。

同時開催

企画展

◆ 人間・高山辰雄展——森羅万象への道 | 4月14日(土)～6月17日(日)

◆ 没後40年 濱田庄司展 大阪市立東洋陶磁美術館 堀尾幹雄コレクションを中心に | 6月30日(土)～8月26日(日)

ミュージアムコレクション

◆ ミュージアム コレクションⅠ それぞれのふたり 小堀四郎と村井正誠 | 4月14日(土)～7月8日(日)

◆ ミュージアム コレクションⅡ 東京スケイプ Tokyoscape(仮称) | 7月21日(土)～10月21日(日)