

COLORFUL — 宮本三郎 彩られた世界

2024年 4月2日（土） — 9月1日（日）

* 作者は記載のない限りすべて宮本三郎です * リストは必ずしも展示順ではありません

* 作品名不詳の場合、仮題を（ ）で示しています * 展示作品にはお手をふれないようお願いいたします

作品名	制作年（西暦）	技法・材質	寸法(高) × (幅)cm
緑/green/vert			
1 (妹・志乃像)	1922年	カンヴァス、油彩	59.3 × 45.5
2 (セーヌ河岸)	1952-1953年頃	カンヴァス、油彩	45.6 × 52.7
3 緑の家	1955年頃	カンヴァス、油彩	65.3 × 80.1
4 流水 手取川	1959年	カンヴァス、油彩	87.0 × 100.0
5 化粧室の裸婦	1965年	カンヴァス、油彩	136.2 × 80.8
6 芥子と立藤	1967年	カンヴァス、油彩	72.5 × 53.4
7 (婦人像/緑の背景)	1960年頃	カンヴァス、油彩	78.0 × 47.0
黄/yellow/jaune			
8 黄色バックの花	1961年頃	カンヴァス、油彩	80.4 × 65.5
9 (ひまわり)	1961年頃	カンヴァス、油彩	78.8 × 47.0
10 黒鳥	1963年	カンヴァス、油彩	161.1 × 69.7
11 (裸婦)	1967年頃	カンヴァス、油彩	60.4 × 49.8
12 歌い手	1964年	カンヴァス、油彩	162.4 × 97.3
黒/black/noir			
13 (ピアノ)	1945-1948年頃	カンヴァス、油彩	50.2 × 60.6
14 (鏡の前の婦人像)	1945-1948年頃	カンヴァス、油彩	60.7 × 72.2
15 人物	1960年頃	カンヴァス、油彩	80.1 × 65.5
赤/red/rouge			
16 女優	1961年	カンヴァス、油彩	80.1 × 65.5
17 バレリーナ	1962年	カンヴァス、油彩	116.3 × 72.8
18 裸婦	1962年	カンヴァス、油彩	80.5 × 99.7
19 横たわる裸婦	1967-1968年頃	カンヴァス、油彩	60.7 × 72.8
20 假眠	1974年	カンヴァス、油彩	90.3 × 106.0
青/blue/bleu			
21 青い敷物	1935年	カンヴァス、油彩	84.0 × 84.0
22 裸婦 (A)	1962年	カンヴァス、油彩	116.4 × 90.5
23 (風景/水上風景 ヨット)	1967-1968年頃	カンヴァス、油彩	80.5 × 100.0
24 Fleure (ブルーバック)	1967-1971年頃	カンヴァス、油彩	72.8 × 60.8
25 ヴィーナスの鞋い	1971年	カンヴァス、油彩	116.0 × 73.0
… and Colorful			
26 生	1974年	カンヴァス、油彩	100.0 × 89.5
27 少女	制作年不詳	カンヴァス、油彩	45.5 × 32.0
28 (少女 和服)	制作年不詳	紙、コンテ	50.0 × 32.5
素描・資料 (ケース内)			
29 (宮本邸)	制作年不詳	紙、鉛筆	32.5 × 40.2
30 (自画像)	制作年不詳	紙、コンテ	32.2 × 50.0
31 『アトリエ』 [油絵入門/宮本三郎] 1958年7月号 (通巻377号)			
32 『婦人公論』 第42巻1号 (1957年1月号)		表紙絵：宮本三郎「高峰秀子」	
33 『婦人公論』 第42巻2号 (1957年2月号)		表紙絵：宮本三郎「石垣綾子」	
34 『婦人公論』 第42巻3号 (1957年3月号)		表紙絵：宮本三郎「有馬稲子」	
35 『婦人公論』 第42巻7号 (1957年7月号)		表紙絵：宮本三郎「新珠三千代」	
36 『婦人公論』 第42巻8号 (1957年8月号)		表紙絵：宮本三郎「淡島千景」	
37 『婦人公論』 第42巻9号 (1957年9月号)		表紙絵：宮本三郎「藤沢嵐子」	
38 『婦人公論』 第42巻10号 (1957年10月号)		表紙絵：宮本三郎「砂原美智子」	
39 『婦人公論』 第42巻11号 (1957年11月号)		表紙絵：宮本三郎「香川京子」	
40 『婦人公論』 第42巻12号 (1957年12月号)		表紙絵：宮本三郎「久我美子」	
彫刻作品 (展示室入口)			
41 佐藤忠良 宮本三郎	1984年頃	ブロンズ	54.0 × 24.0 × 27.0